

Suzanne Paquette



Artiste lissier

485, boulevard Langelier, Atelier 303, Québec, Québec. G1K 5P3
Tél. : (418) 523-1380
Courrier : suzanne_paquette@yahoo.com

Née à Montréal

Formation

- | | |
|---------|---|
| 1994-97 | Université de Sherbrooke (Sherbrooke, Québec) Performa : pédagogie |
| 1988-91 | Université du Québec à Montréal (Montréal, Québec)
Diplôme : maîtrise en arts plastiques, volet création |
| 1983-84 | Banff Schoof of Fine Arts (Banff, Alberta)
Fiber arts program |
| 1977-79 | Atelier de haute lisse de Madame Andrée Beauregard, (Montréal, Québec) |
| 1974-79 | Université du Québec à Montréal (Montréal, Québec)
Diplôme : baccalauréat en arts plastiques, mineure en pédagogie |
| 1972-74 | Cégep du Vieux-Montréal (Montréal, Québec)
Diplôme : D.E.C. en arts plastiques |

Expositions solo

- | | |
|------|--|
| 2000 | Institut Canadien de Québec, Galerie de la bibliothèque de Neufchatel (Québec, Québec) |
| 1995 | Centre d'art de Baie-St-Paul (Baie-St-Paul, Québec)
Dong A, Séoul (Corée du Sud) |
| 1994 | Boston Fine Art Gallery (Boston, Massachusetts, USA) |
| 1992 | Galerie UQAM (Montréal, Québec) |
| 1991 | Domaine Forget (St-Irénée, Charlevoix, Québec) |
| 1989 | Galerie l'Émergence Plus (Montréal, Québec)
Galerie de la Ville (Dollard-des-Ormeaux, Québec) |
| 1988 | Galerie Langage Plus (Alma, Québec) |
| 1983 | Centre d'art du Mont-Royal (Montréal, Québec) |
| 1982 | Galerie du Collège de l'Abitibi-Témiscaminque (Rouyn-Noranda, Québec) |
| 1980 | Galerie Port-Maurice (Saint-Léonard, Québec) |

Expositions de groupes

- | | |
|------|---|
| 2005 | «Blanc de blanc» Galerie Diagonale, Centre des arts et des fibres du Québec (Montréal, Québec) |
| 2002 | « American Tapestry Biennial IV » American Tapestry Alliance, galerie d'art Richmond (Vancouver, B.C., Canada) |
| 2000 | « Magister » Bibliothèque Gabrielle-Roy (Québec, Québec)
« De main de maître : les métiers d'art de l'an 2000 » Palais des Congrès (Paris, France) |
| 1999 | « Québec Ateliers Ouverts » 8 ^e édition, bibliothèque Gabrielle-Roy et à l'atelier (Québec, Québec) |

- 1998 « The soft wall » Sélection de tapisseries canadiennes, Manitoba Craft Museum (Winipeg, Canada)
- 1996 « Videre », Mois de la culture à Québec, Galerie du Palais Montcalm (Québec, Québec)
- 1995 « Québec Ateliers Ouverts » 6^e édition, bibliothèque Gabrielle-Roy (Québec, Québec) et à l'atelier (Charlesbourg, Québec)
« Destination tapisserie 1995 » La Maison Hamel-Bruneau (Ste-Foy, Québec)
- 1993 « Invited Canadian Tapestry Artists » Symposium « Making a place for Tapestry » (Vancouver, Colombie-Britannique)
- 1992 Galerie Les yeux d'Agathos (Québec, Québec)
Galerie Flash (Québec, Québec)
- 1990 Centre de formation textile de l'Est du Québec (Québec, Québec)
- 1989 Presse-Papier (Trois-Rivières, Québec)
- 1988 « Fibreworks 2 » A juried exhibition of canadian art», the Library Gallery (Cambridge, Ontario)
« À mon seul désir », Maison de la Culture, Côte-des-Neiges (Montréal, Québec)
- 1987 « Troisième biennale de la Nouvelle Tapisserie de Montréal »
(Dakar, Abidjan, Yaoundé)
La Maison du Brasseur (Lachine, Québec)
Salon de l'eau (Montréal, Québec)
- 1986 « Troisième biennale de la Nouvelle Tapisserie de Montréal »
Musée des arts (Trondheim, Norvège),
Musée de Lillehammer (Oslo, Norvège)
Maison de la culture Notre-Dame de Grâce (Montréal, Québec)
« Art Expo Montréal » Salon international des Galeries d'art (Montréal, Qc)
- 1985 «Troisième biennale de la Nouvelle Tapisserie de Montréal »
Musée de l'impression sur étoffe (Mulhouse, France),
Musée de Malmaison (Cannes, France),
Château Ville de Tours (Tours, France),
Centre culturel canadien (Paris, France),
Musée du Château des Ducs de Bretagne (Nantes France)
- 1984 «Troisième biennale de la Nouvelle Tapisserie de Montréal »,
Musée d'art contemporain (Montréal, Québec),
« Art Expo Montréal » Salon international des galeries d'art (Montréal, Québec),
Walter Philipps Gallery (Banff, Alberta),
Neil Balkwill Civic Arts Centre (Regina, Saskatchewan),
Laura Knott Gallery (Bradford Massachussett, USA)

Symposium

- 1986 « Des mots pour créer » (Saint-Léonard, Québec)

Commandes publiques

- 1986 « Printemps sur la ville » Ville de Saint-Léonard (Saint-Léonard, Québec) Édifice du génie et de l'aménagement, entrée principale
- 1984-85.1 « Épanouissement » Centre hospitalier Le Gardeur (Repentigny, Québec)
Entrée principale



Collections

Diverses collections privées
Banff Centre (Banff, Alberta)
Galerie Langage Plus (Alma, Québec)
Loto Québec (Montréal, Québec)
Ville de Charlesbourg (Charlesbourg, Québec)
Ville de Saint-Léonard (Saint-Léonard, Québec)

Bourses

2002 Centre de formation et de consultation en métiers d'art (Québec, Québec)
Conseil des arts et des lettres du Québec
Programme de bourses aux artistes professionnels, frais de déplacement

1994 Ministère des Affaires internationales, Gouvernement du Québec

1992 Ministère des Affaires culturelles, Gouvernement du Québec
Programme : Soutien aux artistes professionnels, bourse de type B, volet 1 : soutien à la pratique artistique.

1993 Ministère des Affaires culturelles, Gouvernement du Québec
Programme : soutien aux artistes professionnels, volet soutien à la création
Programme : soutien aux artistes professionnels, volet : ressources techniques.

1983-84 Fonds F.C.A.C. pour l'aide et le soutien à la recherche (Québec)

1982-84 Banff School of fine Arts (Banff, Alberta)

Activités professionnelles

Conseil des arts et des lettres
Membre de jury

1999-2005 Syndicat de copropriété «Les artistes de la Cartonnerie»
Postes : présidente, vice-présidente, trésorière

1980-1999 Conseil des Arts textiles du Québec inc.
Postes : présidente, secrétaire du comité exécutif, trésorière, administratrice et membre du comité provisoire pour la fondation du conseil

1980 L'Art de bâtir, tome 2 Éditions Modulo, M. Yves Figoli, architecte
Rédaction du chapitre traitant des textiles en architecture

1979-81 Ateliers Beauregard (Montréal, Québec)
Chef d'atelier : Tapisserie haute lisse

Expérience liée à l'enseignement sur le plan international

2006-08 Conseillère technique, Projet APC Maroc
Cide : Consortium international de développement en éducation (Montréal, Québec)
Projet financé par l'A.C.D.I Agence Canadienne de Développement international
Royaume du Maroc
Ministère de l'emploi et de la formation professionnelle et Ministère du tourisme, de l'artisanat et de l'économie sociale
Lieu d'intervention : CQPAT Rabat, Takadoum : Centre de qualification professionnelle en artisanat traditionnel



Activités liées à l'enseignement

- 2004-05 Implantation et l'évaluation du programme par compétences des Techniques de métiers d'art
Cégep de Limoilou (Québec, Québec)
Membre du comité de mise en œuvre du programme de formation
- 2002-03 Élaboration du programme par compétence des Techniques de métiers d'art
Cégep de Limoilou (Québec, Québec)
Membre du comité d'élaboration du programme pour le Cégep Limoilou
- 2001-03 Conseil supérieur de l'éducation du Québec
Membre de la commission de l'enseignement collégial
Participation à la production d'avis au ministre de l'éducation
- 1997 Ministère de l'éducation, Gouvernement du Québec
Personne ressource pour l'élaboration des compétences générales communes du programme « Techniques de métiers d'art »
- 1994 Centre de formation et de consultation en métiers d'art (Québec, Québec)
École de Joaillerie de Québec (Québec, Québec)
Ateliers de formation pour les enseignants

Expériences en enseignement au niveau collégial

- 2008 Programme D.E.C. Arts plastiques
Cégep de Limoilou (Québec, Québec)
- Depuis 2004 Nouveau programme D.E.C. Techniques de métiers d'art élaboré par compétences
Spécialisations : céramique, construction textile, ébénisterie artisanale, joaillerie, lutherie guitare, lutherie violon et sculpture
Cégep de Limoilou (Québec, Québec)
- 1991-2004 Programme D.E.C. Techniques de métiers d'art
Spécialisations : céramique, construction textile, ébénisterie artisanale, joaillerie, lutherie violon et sculpture
Cégep de Limoilou (Québec, Québec)
Centre de formation textile de l'Est du Québec (Québec, Québec)
École de Joaillerie de Québec (Québec, Québec)
La Maison du Potier (Québec, Québec)
- 1991-1994 Programmes A.E.C et formation sur mesure : Tricot, tissage, reliure
Centre de formation et de consultation en métiers d'art (Québec, Québec)

